

DESIGN: PAOLO SCAGNELLATO & JEREMIAH FERRARESE



L'alternanza tra forme morbide e linee nette dà un'identità molto ben definita a Yugen. Con i diversi colori delle plastiche e delle strutture in metallo si creano interessanti combinazioni bicolore o dall'effetto monocromatico che la rendono adatta come sedia per caffetterie, bistrò e in generale per arredare ambienti collettivi dall'estetica contemporanea.

The alternation between soft shapes and clean lines gives Yugen a very well-defined identity. By combining the different colors of the plastics with metal structures, interesting two-tone or monochromatic combinations are created to make this multipurpose chair an ideal choice for cafes, bistros and in general to furnish collective environments with a contemporary aesthetic.

L'alternance entre formes douces et lignes épurées confère à Yugen une identité très bien définie. Avec les différentes couleurs des plastiques et des structures métalliques l'on peut créer des combinaisons bicolores ou monochromatiques intéressantes qui la rendent idéal comme chaise pour les cafés, les bistros et en général pour meubler des environnements collectifs avec une esthétique contemporaine.



YUGEN

/yu-gen/



