

DESIGN: STUDIO OMEGA



Studio Omega disegna una collezione per gli spazi d'attesa ispirata alla massima funzionalità. La seduta bicolore, voluminosa e confortevole, è resa visivamente leggera dalle gambe in metallo. A partire dall'elemento singolo è possibile creare soluzioni multiposto, anche con braccioli separatori, grazie alla gamba intermedia che consente la congiunzione di diverse sedute.

Studio Omega designs a collection of seating for waiting areas aimed at maximum functionality. The two-tone seat, voluminous and comfortable, is visually made light by the metal legs. Starting from the single element it is possible to create multi-seat solutions, also with in-between armrests, thanks to the intermediate leg that allows the conjunction of different modules.

Studio Omega conçoit une collection pour les espaces d'attente visant à une fonctionnalité maximale. L'assise bicolore, volumineuse et confortable, est visuellement éclairée par les pieds en métal. À partir de l'élément unique, il est possible de créer des solutions multi-places, même avec des accoudoirs de séparation, grâce au pied intermédiaire qui permet la conjonction de différents assises.



ITACA

/'itaka /





