

# HOST

## CHAISES ET FAUTEUILS

Design : R&D Sitlosophy®



Pass-partout de la collection, Host est un fauteuil qui s'intègre parfaitement dans les environnements les plus divers, de la maison au bureau, de la salle d'attente au restaurant grâce à ses lignes contemporaines et minimalistes. Les nouvelles versions avec structures en métal 4-pieds ou luge peintes dans des jolies nuances de tendance, peuvent, en choisissant les coloris des revêtements, soit ton sur ton où a contraste, donner un élégant effet monochromatique ou plus éclectique et dynamique.

### Spécifications

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Structure</b>          | Panneau contreplaqué  |
| <b>Rembourrage</b>        | Mousse de polyuréthane flexible épaisseur 2 / 3 cm, densité 40 rc   |
| <b>Accoudoirs</b>         | Panneau contreplaqué courbé   |
| <b>Réglage en hauteur</b> | Vérin à gaz (certifié UNI 9084) pour la réf. 1654, 1656   |
| <b>Roues</b>              | AR4 Polyamide Ø 65 pour la réf 1654<br>AR8 Polyamide Ø 50 pour la réf 1652  |
| <b>Base pivotante</b>     | B70 4-branches en aluminium noir pour la réf. N1650. B63 nylon noir pour la réf. 1654.<br>B68 4-branches en aluminium poli pour les réf. C1650-C1656. Pyramide 4-branches en nylon noir pour les réf. 1651-1652. 4-branches en aluminium poli pour la réf. 1653                               |
| <b>Base fixe</b>          | Pied luge en fil d'acier ø11 (pour réf. 1658) ou 4-pieds en tube en acier ø18x1,5 (pour réf. 1659) peint en couleur : anthracite, blanc, rose poudre, vert sauge<br>4-pieds en bois de frêne finition naturelle pour la réf.1655 ;<br>4-pieds en tube en acier chromé ø16x2 pour la réf 1657. |

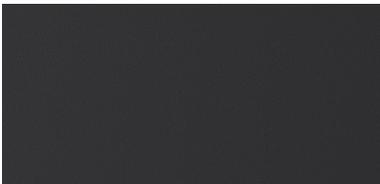
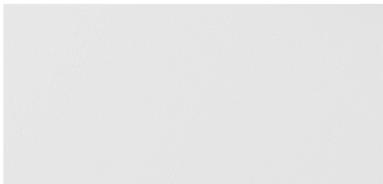
## Composants et/ou modules

| Image   | Dimension            | Référence | Description  |
|---|----------------------|-----------|--|
|    | H 80<br>L 60<br>P 70 | N1650B    | Fauteuil pivotant, base 4 branches en aluminium peint noir                     |
|    | H 82<br>L 60<br>P 64 | N1654G    | Fauteuil pivotant réglable en hauteur, base étoile en nylon noir sur roulettes |
|   | H 82<br>L 60<br>P 67 | N1651B    | Fauteuil pivotant, base pyramidale 4 branches en nylon noir                    |
|  | H 82<br>L 60<br>P 67 | N1652B    | Fauteuil pivotant, base pyramidale 4 branches en nylon noir sur roulettes      |
|  | H 80<br>L 60<br>P 70 | C1650B    | Fauteuil pivotant, base 4 branches en aluminium poli                           |
|  | H 81<br>L 60<br>P 72 | C1653B    | Fauteuil pivotant, base pyramidale 4 branches en aluminium poli                |
|  | H 82<br>L 60<br>P 58 | AT1658V   | Fauteuil pied luge en métal peint anthracite                                   |

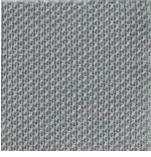
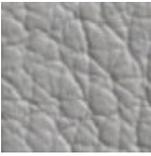
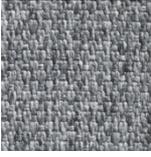
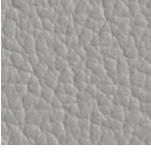
| Image   | Dimension |    | Référence | Description                                      |
|---|-----------|----|-----------|--|
|    | H         | 82 | B1658V    | Fauteuil pied luge en métal peint blanc          |
|   | L         | 60 |           |  |
|   | P         | 58 |           |  |
|    | H         | 82 | CP1658V   | Fauteuil pied luge en métal peint rose poudre    |
|   | L         | 60 |           |  |
|   | P         | 58 |           |  |
|   | H         | 82 | VR1658V   | Fauteuil pied luge en métal peint vert sauge     |
|   | L         | 60 |           |  |
|   | P         | 58 |           |  |
|  | H         | 82 | AT1659V   | Fauteuil base 4-pieds en métal peint anthracite  |
|   | L         | 60 |           |  |
|   | P         | 60 |           |  |
|  | H         | 82 | B1659V    | Fauteuil base 4-pieds en métal peint blanc       |
|   | L         | 60 |           |  |
|   | P         | 60 |           |  |
|  | H         | 82 | CP1659V   | Fauteuil base 4-pieds en métal peint rose poudre |
|   | L         | 60 |           |  |
|   | P         | 60 |           |  |
|  | H         | 82 | VR1659V   | Fauteuil base 4-pieds en métal peint vert sauge  |
|   | L         | 60 |           |  |
|   | P         | 60 |           |  |

| Image  | Dimension | Référence | Description  |
|--|-----------|-----------|--|
|   | H         | 79        | W-N1655V<br>Fauteuil base 4-pieds en bois de frêne vernis naturel                  |
|  | L         | 60        |  |
|  | P         | 55        |  |
|   | H         | 89-113    | C1656G<br>Tabouret pivotant réglable en hauteur, base 4 branches en aluminium poli |
|  | L         | 60        |  |
|  | P         | 70        |  |
|  | H         | 113       | C1657V<br>Tabouret base 4-pieds en métal chromé                                    |
|  | L         | 60        |  |
|  | P         | 55        |  |

## Métal

|   |   |             |
|---|---|-------------|
|  |    | ANTHRACITE  |
|   |  | BLANC       |
|   |    | ROSE POUDRE |
|   |  | VERT SAUGE  |

## Revêtements

| Cat. | Revêtement  | Description   | Certifications  | Dossier Couleurs  |
|------|---|---|---|---|
| 2    | <br><b>Angel</b><br>13<br><i>couleurs</i>      | Poids : ± 228 g/m <sup>2</sup><br>Composition : 100% polypropylène<br>F.R.<br>Martindale : 100 000 cycles   |  Fire proof class 1IM  |    |
| 2    | <br><b>One</b><br>15<br><i>couleurs</i>        | Poids : ± 350 g/m <sup>2</sup><br>Composition : 100% polyester recyclé<br>Martindale : 100 000 cycles   | <br> Fire proof class 1IM   |    |
| 2    | <br><b>Gazebo</b><br>15<br><i>couleurs</i>     | Poids : ± 640 g/m <sup>2</sup><br>Composition : 87.5% Polychlorure de vinyle plastifié – 4.4% Coton – 8.1% Polyester<br>Martindale : 50 000 cycles                            |  Fire proof class 1IM  |    |
| 2    | <br><b>King-flex</b><br>15<br><i>couleurs</i> | Poids : ± 300 g/m <sup>2</sup><br>Composition : 100% polyester<br>Trevira CS<br>Martindale : 100 000 cycles   | <br><br> Fire proof class 1IM   |  |
| 3    | <br><b>Secret</b><br>15<br><i>couleurs</i>   | Poids : ± 540 g/m <sup>2</sup><br>Composition : 76% PVC – 2% PU – 22% PES<br>Martindale : 60 000 cycles<br>Caractéristiques : étanche, résistant aux UV, adapté à l'extérieur |  Fire proof class 1IM  |  |
| 3    | <br><b>Mini</b><br>15<br><i>couleurs</i>     | Poids : ± 340 g/m <sup>2</sup><br>Composition : 100% polyester<br>Trevira CS<br>Martindale : 100 000 cycles   | <br><br> Fire proof class 1IM |  |
| 3    | <br><b>Chili</b><br>15<br><i>couleurs</i>    | Poids : ± 470 g/m <sup>2</sup><br>Composition : 100% polyester recyclé post-consommation FR<br>Martindale : 60 000  | <br><br> Fire proof class 1IM |  |
| 4    | <br><b>Cuir</b><br>13<br><i>couleurs</i>     | 100% cuir véritable   |  Vera pelle  |  |

| Cat. | Revêtement  | Description   | Certifications  | Dossier Couleurs  |
|------|---|---|---|---|
| 5    | <br><b>Step 15</b><br><i>couleurs</i>        | Poids : ± 340 g/m <sup>2</sup><br>Composition : 100% Trevira CS<br>Martindale : 100 000 cycles  | <br><br><br> Fire proof class 1IM  |    |
| 5    | <br><b>Go check 15</b><br><i>couleurs</i>    | Poids : ± 310 g/m <sup>2</sup><br>Composition : 100% Trevira CS<br>Martindale : 80 000 cycles   | <br><br><br><br> Fire proof class 1IM |    |
| 6    | <br><b>Cuir Panama 15</b><br><i>couleurs</i> | Composition : 100% cuir pleine fleur corrigée<br>Épaisseur : 1,0 – 1,2 mm<br>Résistance à la flexion : 50 000 cycles                                      |  Vera pelle<br>Traitement ignifuge disponible sur demande  |    |
| 7    | <br><b>Grain 15</b><br><i>couleurs</i>      | Poids : ± 615 g/m <sup>2</sup><br>Composition : 100% Trevira CS<br>Martindale : 100 000 cycles<br>Californie TB 117-2013                                  |   |    |
| 7    | <br><b>Focus 15</b><br><i>couleurs</i>     | Poids : ± 660 g/m <sup>2</sup><br>Composition : 100% laine de Nouvelle-Zélande<br>Martindale : 100 000 cycles<br>CLASSE 1 IM - UNI 9175                   | <br>  |  |
| 7    | <br><b>Extrema 15</b><br><i>couleurs</i>   | Poids : ± 480 g/m <sup>2</sup><br>Composition : 63% PU – 29% COT – 8% PES<br>Martindale : 150 000 cycles<br>Caractéristiques : Protection antibactérienne | <br> Fire proof class 1IM   |  |

## Certifications



Homologation Ministérielle Classe 1IM sur demande. Recherche de produits FSC®



<https://www.sitlosophy.com/fr/chaise/host/>



<https://www.sitlosophy.com/fr/chaise/host-tabouret/>

## INSTRUCTIONS D'UTILISATION ET D'ENTRETIEN

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

Si le fauteuil est utilisé comme poste de travail pour terminal vidéo, les angles entre le pied et le mollet, le mollet et la cuisse, la cuisse et le dos, l'avant-bras et l'épaule doivent être d'environ 90°.

#### VERIN A' GAZ

Mode d'emploi : Le réglage en hauteur du siège par vérin à gaz s'obtient en tirant le levier du mécanisme vers le haut.

Conseils d'entretien : le vérin ne nécessite pas d'entretien particulier mais il est conseillé d'éviter tout contact direct avec les pièces coulissantes car elles contiennent du lubrifiant.

Avertissements : Ne pas ouvrir la colonne à gaz de force. Seul un personnel spécialisé peut remplacer ou réparer la colonne à gaz.

#### MÉCANISMES

Mode d'emploi : Tous les mécanismes antichocs disposent d'un système de sécurité qui, une fois déverrouillé, s'active par un léger mouvement vers l'arrière du dossier, pour éviter qu'il ne revienne brusquement et accidentellement vers l'avant.

Instructions d'entretien : Il est recommandé de nettoyer périodiquement le mécanisme pour éviter que la poussière ou d'autres polluants n'affectent son fonctionnement ou ne provoquent des grincements. Avertissements : Tous les réglages du mécanisme (hauteur, déplacement latéral, réglage de l'assise et du dossier, pivotement) doivent être actionnés en position assise pour éviter de forcer incorrectement le mécanisme. Lors du réglage, veillez à ne pas risquer de coincement ou d'écrasement des doigts.

#### PIÈCES REMBOURRÉES

Consignes d'entretien :

Simili cuir : Nettoyer avec un chiffon humide, du savon neutre et bien rincer à l'eau. Évitez strictement d'utiliser des solvants, des agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit. De manière générale, les matières aux couleurs claires ne peuvent pas être mises en contact avec des vêtements contenant des colorants non fixés (ex : jeans et dérivés) pour éviter les tâches ou traces difficiles à éliminer.

Tissu : Nettoyer à l'aide d'une éponge humide en humidifiant le tissu sans le mouiller. L'utilisation d'une brosse aspirante est déconseillée car des traces de shampoing pourraient rester sur le revêtement, ce qui modifierait le comportement au feu du tissu. Tamponnez doucement des bords vers le centre de la tâche, ne frottez pas. Après le détachage, il est nécessaire de procéder à un séchage complet du tissu, en évitant de le

soumettre à des températures élevées. Éviter strictement l'utilisation de solvants, d'agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit.

Cuir : Nettoyer régulièrement avec un chiffon doux et sec. Les éventuelles taches peuvent être éliminées à l'aide d'un chiffon imbibé d'eau et de savon neutre, en effectuant des mouvements circulaires réguliers. Sécher délicatement après le traitement. Tamponnez doucement des bords vers le centre de la tâche, ne frottez pas. Éviter strictement l'utilisation de solvants, d'agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit.

Laine : Utilisez régulièrement l'aspirateur à buse lisse, sans brosser ni frotter de quelque manière que ce soit. Éviter strictement l'utilisation de solvants, d'agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit.

Avertissements : Certains revêtements (cuir, simili cuir, tissus texturés) peuvent présenter un rendu esthétique légèrement différent selon le lot, le bain de teinture et le produit à réaliser.

En particulier le cuir utilisé pour le rembourrage des canapés et fauteuils est un matériau d'origine naturelle, donc toute petite imperfection ne doit pas être considérée comme un défaut. Le revêtement en cuir, avec l'usage, peut changer d'apparence et de texture avec le temps, cela doit être considéré comme normal.

#### PIÈCES NON REMBOURRÉES

Consignes d'entretien :

Résille : Utilisez régulièrement l'aspirateur à buse lisse, sans brosser ni frotter d'aucune façon. Les éventuelles taches peuvent être éliminées à l'aide d'un chiffon imbibé d'eau et de savon neutre en effectuant des mouvements circulaires réguliers. Éviter strictement l'utilisation de solvants, d'agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit.

Bois exposé : Nettoyer à l'aide d'un chiffon en coton sec pour enlever toute poussière résiduelle ou impureté mineure. Ne pas utiliser de chiffons mouillés ou humides. Pour éviter les rayures disgracieuses, n'utilisez pas de chiffons abrasifs, de produits chimiques ou de nettoyants en poudre car ils pourraient endommager la peinture. Éviter strictement l'utilisation de solvants, d'agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit. Les surfaces en bois, étant un matériau

naturel, pourraient subir des altérations de couleur avec l'usage et le temps.

Plastique : Les surfaces en plastique doivent généralement être nettoyées avec un chiffon doux et humide imbibé d'eau, l'utilisation de chiffons secs n'est pas recommandée car le frottement pourrait charger électrostatiquement la surface en plastique, attirant la poussière. Pour les taches les plus tenaces, le savon liquide neutre peut être dilué avec modération dans de l'eau. Éviter strictement l'utilisation de solvants, d'agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit. Évitez toutes les substances abrasives telles que les détergents en poudre, les pâtes abrasives, les tampons à récurer ou les éponges rugueuses. Évitez de faire glisser des objets sur des surfaces qui pourraient rayer le matériau.

#### BASES ET STRUCTURES EN MÉTAL PEINT / CHROMÉ

Instructions pour l'entretien et le nettoyage : Les surfaces métalliques en acier ou en aluminium et les surfaces peintes doivent être nettoyées avec un chiffon humide et doux imbibé d'eau tiède ; pour les taches les plus tenaces, le savon liquide neutre peut être dilué avec modération dans l'eau. Séchez toujours après le nettoyage avec un chiffon doux ou une peau de daim. N'utilisez pas de crèmes et de pâtes adaptées au nettoyage des fours en acier, n'utilisez pas de chlore, d'eau de javel ou d'autres détergents agressifs. Il est déconseillé d'utiliser des pâtes abrasives qui peuvent rayer les surfaces métalliques. Évitez tout contact avec des nettoyeurs pour sols contenant des solvants corrosifs tels que, mais sans s'y limiter, l'acide chlorhydrique, l'ammoniac, l'alcool dénaturé, l'eau de Javel, l'acide sulfurique, la soude, etc.

#### ROULETTES

Recommandations : Pour une utilisation du fauteuil sur des sols carrelés, moquettes ou tapis, nous préconisons l'utilisation de roulettes en polyamide.

Pour les sols en pierre, en bois et en stratifié, l'utilisation de roulettes en gomme souple Desmopan est recommandée.

Instructions pour l'entretien et le nettoyage : Il est conseillé de nettoyer périodiquement les roulettes pour éviter l'accumulation de saleté qui peut provoquer un dysfonctionnement.

Avertissements : Ne pas forcer le coulissement des roulettes sur des sols à joints prononcés car la différence de niveau peut les casser.