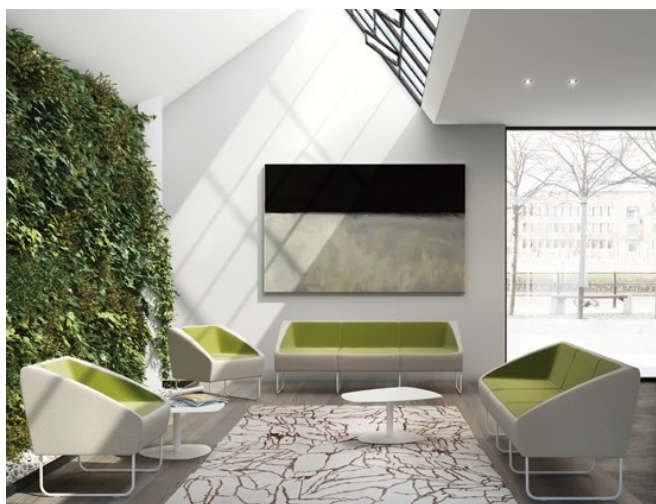


ITACA

CANAPÉS ET SIEGES MODULAIRES

Design : Studio Omega Design

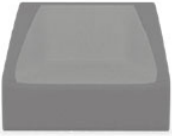









Studio Omega conçoit une collection pour les espaces d'attente visant à une fonctionnalité maximale. L'assise bicolore, volumineuse et confortable, est visuellement éclairée par les pieds en métal. À partir de l'élément unique, il est possible de créer des solutions multi-places, même avec des accoudoirs de séparation, grâce au pied intermédiaire qui permet la conjonction de différents assises.

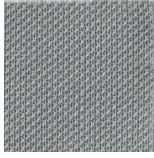


Spécifications




























Structure	Structure interne en acier
Rembourrage	Polyuréthane écumé à froid densité 50 rc, non -feu class 1 IM
Accoudoirs	Acier et polyuréthane écumé à froid
Base fixe	Tube en acier ø16x2 peint en epoxy blanc ou anthracite. Patins réglables

Composants et/ou modules

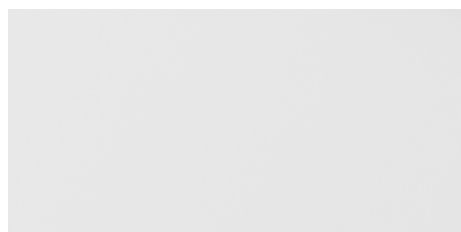
Image	Dimension	Référence	Description
	H	49	B1600V Élément modulaire avec accoudoirs
	L	65	
	P	70	
	H	49	B1601DX Élément modulaire avec accoudoir à droite
	L	65	
	P	70	
	H	49	B1602CT Élément modulaire sans accoudoirs
	L	65	
	P	70	
	H	49	B1603SX Élément modulaire avec accoudoir à gauche
	L	65	
	P	70	
	H	22	GT013B Jeu de 2 pieds d'extrémité en métal peint blanc
	P	56	
	H	22	GT013B Pied central en métal peint blanc
	P	56	
	H	22	GT013AT Jeu de 2 pieds d'extrémité en métal peint anthracite
	P	56	
	H	22	GC02AT Pied central en métal peint anthracite
	P	56	

Revêtements

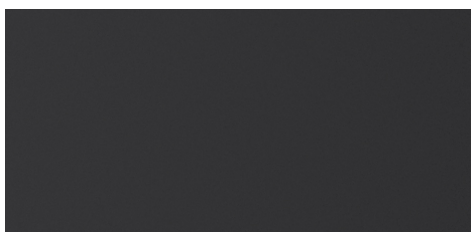
Cat.	Revêtement	Description	Certifications	Dossier Couleurs
2	 Angel 13 <i>couleurs</i>	Poids : ± 228 g/m ² Composition : 100% polypropylène F.R. Martindale : 100 000 cycles	 Fire proof class 1IM	
2	 One 15 <i>couleurs</i>	Poids : ± 350 g/m ² Composition : 100% polyester recyclé Martindale : 100 000 cycles	  Fire proof class 1IM	
2	 Gazebo 15 <i>couleurs</i>	Poids : ± 640 g/m ² Composition : 87.5% Polychlorure de vinyle plastifié – 4.4% Coton – 8.1% Polyester Martindale : 50 000 cycles	 Fire proof class 1IM	
2	 King-flex 15 <i>couleurs</i>	Poids : ± 300 g/m ² Composition : 100% polyester Trevira CS Martindale : 100 000 cycles	   Fire proof class 1IM	
3	 Secret 15 <i>couleurs</i>	Poids : ± 540 g/m ² Composition : 76% PVC – 2% PU – 22% PES Martindale : 60 000 cycles Caractéristiques : étanche, résistant aux UV, adapté à l'extérieur	 Fire proof class 1IM	
3	 Mini 15 <i>couleurs</i>	Poids : ± 340 g/m ² Composition : 100% polyester Trevira CS Martindale : 100 000 cycles	   Fire proof class 1IM	
3	 Chili 15 <i>couleurs</i>	Poids : ± 470 g/m ² Composition : 100% polyester recyclé post-consommation FR Martindale : 60 000	   Fire proof class 1IM	
4	 Cuir 13 <i>couleurs</i>	100% cuir véritable	 Vera pelle	

Cat.	Revêtement	Description	Certifications	Dossier Couleurs
5	 Step 15 <i>couleurs</i>	Poids : ± 340 g/m ² Composition : 100% Trevira CS Martindale : 100 000 cycles	    Fire proof class 1IM	
5	 Go check 15 <i>couleurs</i>	Poids : ± 310 g/m ² Composition : 100% Trevira CS Martindale : 80 000 cycles	     Fire proof class 1IM	
6	 Cuir Panama 15 <i>couleurs</i>	Composition : 100% cuir pleine fleur corrigée Épaisseur : 1,0 – 1,2 mm Résistance à la flexion : 50 000 cycles	 Vera pelle Traitement ignifuge disponible sur demande	
7	 Grain 15 <i>couleurs</i>	Poids : ± 615 g/m ² Composition : 100% Trevira CS Martindale : 100 000 cycles Californie TB 117-2013		
7	 Focus 15 <i>couleurs</i>	Poids : ± 660 g/m ² Composition : 100% laine de Nouvelle-Zélande Martindale : 100 000 cycles CLASSE 1 IM - UNI 9175	 	
7	 Extrema 15 <i>couleurs</i>	Poids : ± 480 g/m ² Composition : 63% PU – 29% COT – 8% PES Martindale : 150 000 cycles Caractéristiques : Protection antibactérienne	  Fire proof class 1IM	

Finitions métal



Blanc



Anthracite

Certifications



Homologation Ministérielle Classe 1IM sur demande. Recherche de produits FSC®



<https://www.sitlosophy.com/fr/chaise/itaca/>

INSTRUCTIONS D'UTILISATION ET D'ENTRETIEN

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Si le fauteuil est utilisé comme poste de travail pour terminal vidéo, les angles entre le pied et le mollet, le mollet et la cuisse, la cuisse et le dos, l'avant-bras et l'épaule doivent être d'environ 90°.

PIÈCES REMBOURRÉES

Consignes d'entretien :

Simili cuir : Nettoyer avec un chiffon humide, du savon neutre et bien rincer à l'eau. Évitez strictement d'utiliser des solvants, des agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit. De manière générale, les matières aux couleurs claires ne peuvent pas être mises en contact avec des vêtements contenant des colorants non fixés (ex : jeans et dérivés) pour éviter les tâches ou traces difficiles à éliminer.

Tissu : Nettoyer à l'aide d'une éponge humide en humidifiant le tissu sans le mouiller. L'utilisation d'une brosse aspirante est déconseillée car des traces de shampoing pourraient rester sur le revêtement, ce qui modifierait le comportement au feu du tissu. Tamponnez doucement des bords vers le centre de la tâche, ne frottez pas. Après le détachage, il est nécessaire de procéder à un séchage complet du tissu, en évitant de le soumettre à des températures élevées. Éviter strictement l'utilisation de solvants, d'agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit.

Cuir : Nettoyer régulièrement avec un chiffon doux et sec. Les éventuelles taches peuvent être éliminées à l'aide d'un chiffon imbibé d'eau et de savon neutre, en effectuant des mouvements circulaires réguliers. Sécher délicatement après le traitement. Tamponnez doucement des bords vers le centre de la tâche, ne frottez pas. Éviter strictement l'utilisation de solvants, d'agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit.

Laine : Utilisez régulièrement l'aspirateur à buse lisse, sans brosser ni frotter de quelque manière que ce soit. Éviter strictement l'utilisation de solvants, d'agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit.

Avertissements : Certains revêtements (cuir, simili cuir, tissus texturés) peuvent présenter un rendu esthétique légèrement différent selon le lot, le bain de teinture et le produit à réaliser. En particulier le cuir utilisé pour le rembourrage des canapés et fauteuils est un matériau d'origine naturelle, donc toute petite imperfection ne doit pas être considérée comme un défaut. Le revêtement en cuir, avec l'usage, peut changer d'apparence et de texture avec le temps, cela doit être considéré comme normal.

PIÈCES NON REMBOURRÉES

Consignes d'entretien :

Résille : Utilisez régulièrement l'aspirateur à buse lisse, sans brosser ni frotter d'aucune façon. Les éventuelles taches peuvent être éliminées à l'aide d'un chiffon imbibé d'eau et de savon neutre en effectuant des mouvements circulaires réguliers. Éviter strictement l'utilisation de solvants, d'agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit.

Bois exposé : Nettoyer à l'aide d'un chiffon en coton sec pour enlever toute poussière résiduelle ou impureté mineure. Ne pas utiliser de chiffons mouillés ou humides. Pour éviter les rayures disgracieuses, n'utilisez pas de chiffons abrasifs, de produits chimiques ou de nettoyants en poudre car ils pourraient endommager la peinture. Éviter strictement l'utilisation de solvants, d'agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit. Les surfaces en bois, étant un matériau

naturel, pourraient subir des altérations de couleur avec l'usage et le temps.

Plastique : Les surfaces en plastique doivent généralement être nettoyées avec un chiffon doux et humide imbibé d'eau, l'utilisation de chiffons secs n'est pas recommandée car le frottement pourrait charger électrostatiquement la surface en plastique, attirant la poussière. Pour les taches les plus tenaces, le savon liquide neutre peut être dilué avec modération dans de l'eau. Éviter strictement l'utilisation de solvants, d'agents de blanchiment ou d'autres détergents chimiques, car ils pourraient altérer les caractéristiques esthétiques et physiques du produit. Évitez toutes les substances abrasives telles que les détergents en poudre, les pâtes abrasives, les tampons à récurer ou les éponges rugueuses. Évitez de faire glisser des objets sur des surfaces qui pourraient rayer le matériau..

BASES ET STRUCTURES EN MÉTAL PEINT / CHROMÉ

Instructions pour l'entretien et le nettoyage : Les surfaces métalliques en acier ou en aluminium et les surfaces peintes doivent être nettoyées avec un chiffon humide et doux imbibé d'eau tiède ; pour les taches les plus tenaces, le savon liquide neutre peut être dilué avec modération dans l'eau. Séchez toujours après le nettoyage avec un chiffon doux ou une peau de daim. N'utilisez pas de crèmes et de pâtes adaptées au nettoyage des fours en acier, n'utilisez pas de chlore, d'eau de javel ou d'autres détergents agressifs. Il est déconseillé d'utiliser des pâtes abrasives, des tampons à récurer et des éponges abrasives qui peuvent rayer les surfaces métalliques. Évitez tout contact avec des nettoyants pour sols contenant des solvants corrosifs tels que, mais sans s'y limiter, l'acide chlorhydrique, l'ammoniac, l'alcool dénaturé, l'eau de Javel, l'acide sulfurique, la soude, etc.