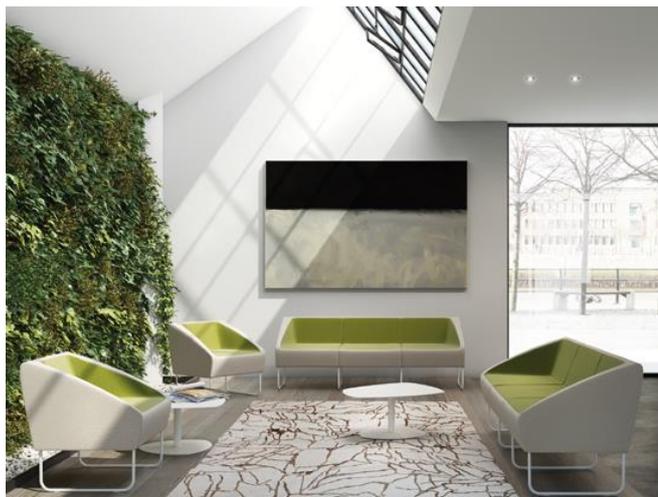


# ITACA

## DIVANI E SEDUTE MODULARI

Design: Studio Omega Design

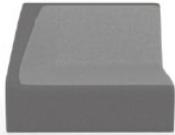


Studio Omega disegna una collezione per gli spazi d'attesa ispirata alla massima funzionalità. La seduta bicolore, voluminosa e confortevole, è resa visivamente leggera dalle gambe in metallo. A partire dall'elemento singolo è possibile creare soluzioni multiposto, anche con braccioli separatori, grazie alla gamba intermedia che consente la congiunzione di diverse sedute.

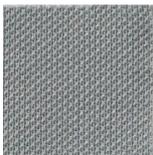
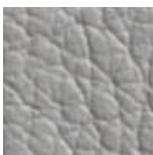
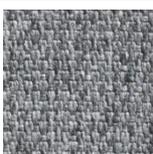
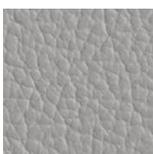
### Caratteristiche tecniche

<b>Struttura</b>	Inserito in acciaio
<b>Imbottitura</b>	Poliuretano espanso flessibile schiumato a freddo densità 50 rc, ignifugo classe 1 IM
<b>Braccioli</b>	Strutturali con inserto in acciaio
<b>Base fissa</b>	Gambe in tubolare Ø 16x2 con piedini regolabili verniciate antracite o bianche a polveri epossidiche

## Componenti e/o moduli

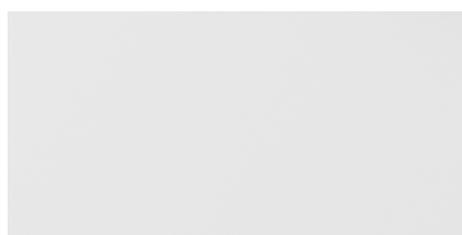
Immagine	Dimensione	Cod.	Descrizione
	H	49	B1600V Poltrona con braccioli
	L	65	
	P	70	
	H	49	B1601DX Poltrona con bracciolo dx
	L	65	
	P	70	
	H	49	B1602CT Poltrona centrale senza braccioli
	L	65	
	P	70	
	H	49	B1603SX Poltrona con bracciolo sx
	L	65	
	P	70	
	H	22	GT013B Coppia gambe terminali verniciate bianco
	P	56	
	H	22	GT013B Gamba centrale verniciata bianca
	P	56	
	H	22	GT013AT Coppia gambe terminali verniciate antracite
	P	56	
	H	22	GC02AT Gamba centrale verniciata antracite
	P	56	

## Rivestimento

Cat.	Rivestimento	Descrizione	Certificazioni	Cartella colori
2	 <b>Angel</b> 13 colori	Peso: ± 228 g/mq Composizione: 100% polipropilene F.R. Martindale: 100.000 cicli	 Ignifugo classe 1IM	
2	 <b>One</b> 15 colori	Peso: ± 350 g/mq Composizione: 100% poliestere riciclato Martindale: 100.000 cicli	   Ignifugo classe 1IM	
2	 <b>Gazebo</b> 15 colori	Peso: ± 640 g/mq Composizione: 87,5% Polivinilcloruro plastificato – 4,4% Cotone- 8,1% Poliestere Martindale: 50.000 cicli	 Ignifugo classe 1IM	
2	 <b>King-flex</b> 15 colori	Peso: ± 300 g/mq Composizione: 100% poliestere Trevira CS Martindale: 100.000 cicli	    Ignifugo classe 1IM	
3	 <b>Secret</b> 15 colori	Peso: ± 540 g/mq Composizione: 76% PVC – 2% PU – 22% PES Martindale: 60.000 cicli Caratteristiche: impermeabile, resistente ai raggi UV, adatto per esterno	 Ignifugo classe 1IM	
3	 <b>Mini</b> 15 colori	Peso: ± 340 g/mq Composizione: 100% poliestere Trevira CS Martindale: 100.000 cicli	    Ignifugo classe 1IM	
3	 <b>Chili</b> 15 colori	Peso: ± 470 g/mq Composizione: 100% Poliestere riciclato post-consumo FR Martindale: 60.000	    Ignifugo classe 1IM	
4	 <b>Pelle</b> 13 colori	100% vera pelle smerigliata	 Vera pelle	
5	 <b>Step</b> 15 colori	Peso: ± 340 g/mq Composizione: 100% Trevira CS Martindale: 100.000 cicli	    Ignifugo classe 1IM	

Cat.	Rivestimento	Descrizione	Certificazioni	Cartella colori
5	 <b>Go Check</b> 15 colori	Peso: ± 310 g/mq Composizione: 100% Trevira CS Martindale: 80.000 cicli	     Ignifugo classe 1IM	
6	 <b>Pelle Panama</b> 15 colori	Composizione: 100% pelle fiore corretto Spessore: 1,0 – 1,2 mm Resistenza alla flessione: 50.000 cicli	 Vera pelle Su richiesta disponibile trattamento di resistenza alla fiamma	
7	 <b>Grain</b> 15 colori	Peso: ± 615 g/mq Composizione: 100% Trevira CS Martindale: 100.000 cicli California TB 117-2013		
7	 <b>Focus</b> 15 colori	Peso: ± 660 g/mq Composizione: 100% Lana New Zealand Martindale: 100.000 cicli CLASSE 1 IM - UNI 9175	 	
7	 <b>Extrema</b> 15 colori	Peso: ± 480 g/mq Composizione: 63% PU – 29% COT – 8% PES Martindale: 150.000 cicli Caratteristiche: protezione antibatterica	  Ignifugo classe 1IM	

## Finiture metallo



Bianco



Antracite

## Certificazioni



Omologazione Ministeriale Classe 1IM su richiesta. Cerca i prodotti FSC®



<https://www.sitlosophy.com/seduta/itaca/>

## ISTRUZIONI PER L'UTILIZZO E LA MANUTENZIONE

### INFORMAZIONI GENERALI

Se la poltrona è utilizzata come postazione al videoterminale gli angoli tra piede e polpaccio, polpaccio e coscia, coscia e schiena, avambraccio e spalla devono essere di circa 90°

### PARTI IMBOTTITE

Istruzioni di manutenzione:

**Similpelle:** Pulire con panno umido, sapone neutro e sciacquare bene con acqua. Evitare tassativamente di usare solventi, candeggine o altri detergenti chimici, poiché potrebbero alterare le caratteristiche estetiche e fisiche del manufatto. In generale, i materiali con colori chiari non possono essere messi a contatto con vestiti contenenti coloranti non fissati (es jeans e derivati) onde evitare macchie o aloni difficilmente rimovibili.

**Tessuto:** Pulire usando una spugna umida inumidendo il tessuto senza bagnarlo. È sconsigliato l'uso di una spazzola aspirante, in quanto possono rimanere tracce di shampooing sul rivestimento, che modificherebbe il comportamento al fuoco del tessuto. Tamponare delicatamente dai bordi al centro della macchia, non strofinare. Dopo la smacchiatura è necessario procedere ad una asciugatura completa del tessuto, evitando di sottoporlo a temperature elevate. Evitare tassativamente l'uso di solventi, candeggine o altri detergenti chimici, poiché potrebbero alterare le caratteristiche estetiche e fisiche del manufatto.

**Pelle:** Pulire regolarmente con un panno morbido e asciutto. Eventuali macchie si possono eliminare usando un panno inumidito con acqua e sapone neutro eseguendo movimenti circolari regolari. Asciugare delicatamente dopo il trattamento. Tamponare delicatamente dai bordi al centro della macchia, non strofinare. Evitare tassativamente l'uso di solventi, candeggine o altri detergenti chimici, poiché potrebbero alterare le caratteristiche estetiche e fisiche del manufatto.

**Lana:** Usare con regolarità l'aspirapolvere a beccuccio liscio, senza spazzolare o strofinare in alcun modo. Evitare tassativamente l'uso di solventi, candeggine o altri detergenti chimici, poiché potrebbero alterare le caratteristiche estetiche e fisiche del manufatto.

**Avvertenze:** Alcuni rivestimenti (pelle, similpelle, tessuti a trame) possono presentare una risultanza estetica leggermente diversa a seconda del lotto, del bagno di tintura e del manufatto da realizzare. In particolare il pellame utilizzato per il rivestimento di divani e poltrone è un materiale di origine naturale per cui eventuali piccole imperfezioni non sono da considerarsi difetti. Il rivestimento in pelle, con l'uso, può cambiare aspetto e consistenza nel tempo, ciò è da considerarsi normale.

### PARTI NON IMBOTTITE

Istruzioni di manutenzione:

**Rete:** Usare con regolarità l'aspirapolvere a beccuccio liscio, senza spazzolare o strofinare in alcun modo. Eventuali macchie si possono eliminare usando un panno inumidito con acqua e sapone neutro con movimenti circolari regolari. Evitare tassativamente l'uso di solventi, candeggine o altri detergenti chimici,

poiché potrebbero alterare le caratteristiche estetiche e fisiche del manufatto.

**Legno a vista:** Pulire impiegando un panno asciutto in cotone per eliminare eventuali residui di polvere o impurità minori. Non utilizzare panni bagnati o umidi. Per evitare graffi sgradevoli, non utilizzare panni abrasivi, prodotti chimici o detergenti in polvere che potrebbero danneggiare la vernice. Evitare tassativamente l'uso di solventi, Candeggine o altri detergenti chimici, poiché potrebbero alterare le caratteristiche estetiche e fisiche del manufatto. Le superfici in legno, essendo lo stesso un materiale naturale, potrebbero subire delle alterazioni di colore con l'utilizzo e nel tempo.

**Plastica:** Le superfici in plastiche vanno generalmente pulite con un panno umido e soffice imbevuto d'acqua, si sconsiglia l'uso di panni asciutti che con lo sfregamento potrebbero caricare elettrostaticamente la superficie plastica attirando polvere. Per le macchie più ostinate è possibile diluire in acqua del sapone liquido neutro con moderazione. Evitare tassativamente l'uso di solventi, candeggine o altri detergenti chimici, poiché potrebbero alterare le caratteristiche estetiche e fisiche del manufatto. Evitare tutte le sostanze abrasive come i detersivi in polvere, le paste abrasive, le pagliette o spugne ruvide. Evitare di trascinare sulle superfici oggetti che possono rigare il materiale.

### BASAMENTI E STRUTTURE METALLICHE VERNICIATE / CROMATE

Istruzioni di manutenzione e pulizia: Sia le superfici metalliche in acciaio o alluminio che le superfici verniciate devono essere pulite con un panno umido e soffice imbevuto di acqua calda; per le macchie più ostinate è possibile diluire in acqua del sapone liquido neutro, con moderazione. Asciugare sempre dopo la pulizia con un panno morbido o con pelle di daino. Non usare creme e paste adatte alla pulizia di forni in acciaio, non usare cloro, non usare candeggina ed altri detergenti aggressivi. Sconsigliato usare paste abrasive, pagliette e spugne abrasive che possono graffiare le superfici metalliche. Evitare il contatto con detergenti per pavimenti contenenti solventi corrosivi quali, a titolo esemplificativo, l'acido muriatico, l'ammoniaca, l'alcol denaturato, la candeggina, l'acido solforico, la soda ecc.